

Auftritt am Sprungbrätt Festival 2026?

Liebe Bands, Tanz- und Showgruppen, Slampoet*innen und DJs

Am **Samstag, 12. September 2026** findet das 12. Allschwiler Sprungbrätt Festival im Freizeithaus Allschwil und auf dem Gelände am Hegenheimerweg 76 statt.

Wie in den vergangenen Jahren können Talente aus der Region ihr kulturelles Schaffen in den Bereichen Musik, Tanz, Show, DJ und Slampoetry auf verschiedenen Bühnen vorstellen. Genauere Angaben zum Anlass findet ihr im Konzept und im Kurzbeschrieb auf unserer Webseite.

Das Festival bietet euch verschiedene Bühnen für eure Auftritte: Die grosse Bühne wird nachmittags bis in die Nacht bespielt und ist vornehmlich für Auftritte von Tanzschulen, Zirkus- oder Showgruppen eingerichtet. In Abwechslung finden auf der Innenbühne Bands, Singer-Songwriter, Zauberer*innen und eine Slam Poetry Show ihr Publikum. Das feine Ambiente wird ebenfalls für den Closing-Act vor Mitternacht verwendet. Weitere Auftrittsorte können je nach Bedarf bereitgestellt werden.

Das Festival beginnt um 15 Uhr und dauert bis nach Mitternacht. Programm und Ablauf sind abhängig von den Auftrittsbewerbungen und können kurzfristig aufgrund von Ausfällen oder der Witterung angepasst werden.

Auftrittsangebot

Auf der Konzertbühne werden 20 und 50-minütige Auftritte für die Bands angeboten. Tanz- und Showgruppen geben ihre Auftrittsdauer bei der Anmeldung individuell an. Die Slam Poetry Show findet in einem separaten Block statt und berücksichtigt die Anzahl teilnehmende Poet*innen.

Die Umbaupause wird zugunsten der Besuchenden möglichst kurzgehalten. Es reicht nach dem Umbau nur für ein kurzes Anspielen (Bands und Slam Poet*innen) oder Ausmessen der Bühne (Tanzformationen).

Die Veranstaltenden stellen die professionellen Techniker*innen für Ton und Licht. Die Bühnen-Infrastruktur wird vom Veranstalter gestellt und muss von den auftretenden Acts genutzt werden. Die unten aufgeführten Bühnensettings sind aber nicht abschliessend zu verstehen. Sie sollen eine Vorstellung der Situation vermitteln. Auf eure Wünsche und Bedürfnisse wird, soweit wie möglich, eingegangen.

Für die Acts stehen diverse Backstage-Räume bereit. Zudem erhält jede Gruppe eine zu vereinbarte Spesenentschädigung und jede Person Essens- und Getränkegutscheine.

Anmeldeprozess

Eure Auftritts-Bewerbung könnt ihr bis am **31. Mai 2026** über das Onlineformular vornehmen. Das Anmeldeformular findet ihr auf unserer Webseite sprungbraett-festival.ch. Bitte führt möglichst umfassende Angaben zu euch, eurer Band, Show- oder Tanzgruppe auf, damit wir uns ein Bild eures Auftritts machen können. Links zu Ton- und Bildaufnahmen sind für die Auswahl und Programmgestaltung unerlässlich.

Eure Anmeldung wird mit einer E-Mail von uns quittiert. Wir nehmen anschliessend Kontakt mit euch auf und teilen euch bis Mitte Juni mit, ob ihr Auftreten könnt. Dazu erhalten die ausgewählten Acts die Auftrittsvereinbarung zugestellt, welche bis Anfang August bestätigt werden müssen. Im Anschluss wird das Festivalprogramm auf der Webseite und den Plakaten veröffentlicht.

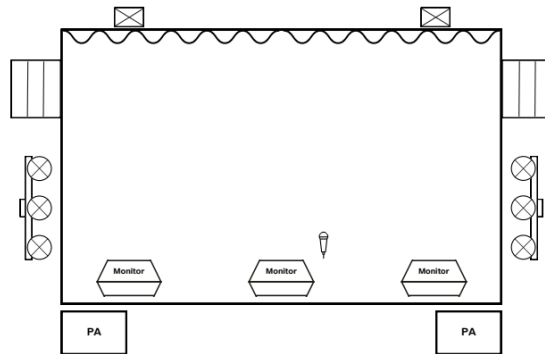
Auswahl der Acts und Programmgestaltung

Bei der Auswahl der Acts orientiert sich das OK nach verschiedenen Kriterien wie regionale Verankerung, Qualität, Kreativität und vermeintliches Zuschauerinteresse. Zudem wird die Programmgestaltung als Ganzes berücksichtigt. Dabei erhalten auch Acts mit wenig Bühnenerfahrung eine Chance auf einen Auftritt. Die Wahl des OKs kann nicht angefochten werden.

Bei Fragen zu den Auftrittsmöglichkeiten nehmt ihr bitte Kontakt über die offizielle Mailadresse auf.

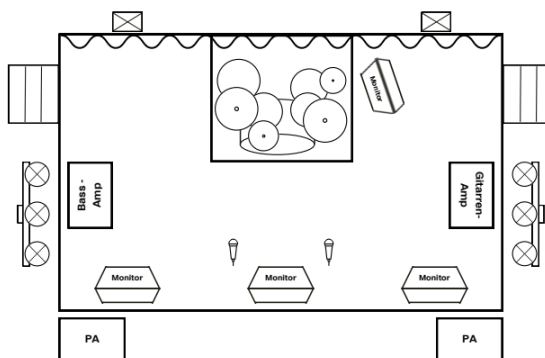
Bühnensetting für Tanz und Shows

- **Aussenbühne** 8.50 x 6.40m unter Zelt mit Seitenaufhängen und Hinterbühne-Vorhang
- 1 Mikrophon an Ständer
- Mischpult zum Abspielen der Audio-Datei
- 1 - 3 Monitore und PA
- 2 Galgen mit Fluter und Scheinwerfer



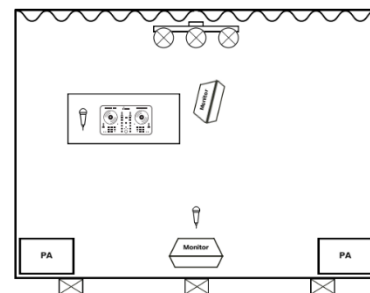
Bühnensetting für Bands

- **Innenbühne** 7 x 4m mit Hinterbühnen-Vorhang
- 1 komplettes Schlagzeug auf Teppich (muss benutzt werden; Snare, Tops, Bass-Drum-Pedal können mitgebracht werden)
- 1 Gitarrenverstärker (Top oder weitere Verstärker können mitgebracht werden)
- 1 Bassverstärker-Combo
- 2 Gesangs-Mikrofone (eigene Mics können mitgebracht werden)
- div. Mikrophon- und Keyboard-Ständer
- 4 freie DI-Boxen
- Stagebox, 4 Monitore und PA
- div. Strom-Steckerleisten
- Scheinwerfer, Lichteffekte, Hazer



Bühnensetting für Slam Poetry Show und DJ

- **Innenbühne** 7 x 4m mit Hinterbühnen-Vorhang oder Auftritt in einem weiteren Veranstaltungsraum
- 1-3 Mikrofone an Ständer
- Instrumenten-Mikrofone wo benötigt
- 1DJ-Mixer mit 2DJ CD oder 2 Plattenspieler (wird in Absprache mit dem DJ durch das OK gestellt oder durch den DJ mitgebracht)
- Stagebox, 2 - 3 Monitore und PA
- Fluter, Scheinwerfer, Lichteffekte, Hazer
- div. Strom-Steckerleisten



Auftrittsvereinbarung und Absprachen mit Technikern

Nach Anmeldeschluss und nach erfolgter Auswahl der Auftretenden durch das OK, wird den ausgewählten Acts neben der Auftrittsvereinbarung die provisorische Auftrittszeit, der detaillierte Techridar sowie den Kontakt zu unseren Technikern zugestellt.

Darauf können die Acts ihre technischen Fragen oder weitere Informationen zum Auftritt mit den Technikern klären. Sämtliche Bühnentechnik wird durch Mitarbeiter*innen des Festivals bedient.

Die Spesenentschädigung wird individuell zwischen den Auftretenden und dem OK ausgehandelt und in der Auftrittsvereinbarung festgeschrieben.